

Faire l'histoire d'un château

En Bourgogne, l'histoire des châteaux peut s'appuyer sur le travail d'inventaire qui a été fait par le centre de castellologie de Bourgogne ([CeCaB](#))

La base de donnée est accessible

- [soit par consultation en ligne](#)
- [soit par téléchargement](#)

L'histoire d'un château : conseils généraux :

- ne pas appliquer le général au particulier

Ne pas prendre la chronologie générale des châteaux et l'appliquer à un site particulier en l'absence de sources précises. Ce n'est pas parce que, au Xe s., les châteaux étaient des tours de bois sur une motte de terre, que le château de Champignac a été, au Xe s. une tour de bois...

- ne pas confondre la première résidence et le premier château

Il peut y avoir un « Pacôme Hégésippe Adélarde Ladislas de Champignac » au XIe siècle, mais où habite-t-il ? A Champignac ? dans un habitat élitaire ? rien ne permet d'affirmer qu'il y avait un château.

En revanche, un « comes » au XIe, un « dominus » au XIIe, ont quasiment certainement un habitat fortifié.

- Les pierres mentent !

- Attention aux études stylistiques. La modénature ne date que la modernité : la tour ronde apparaît fin XIIe, mais n'est pas toujours fin XIIe. L'accolade apparaît en 1450, mais ne disparaît pas avant 1650...

- Attention aux archaïsmes. Les seigneurs- bâtisseurs ont souvent utilisé un vocabulaire archaïque pour donner aux châteaux une allure plus ancienne. On fait du néogothique au XVIe siècle : voir la tour « romane » de Courtivron, construite au XVle s., ou Faulin à Lychère-sur-Yonne.

- Attention aux restaurations : le patrimoine a été fortement redessiné aux XIXe et XXe s. (cf Auvillars-sur-Saône)

Mais ce n'est pas forcément infamant pour un château de ne pas être le plus ancien de Bourgogne, et ça n'apporte rien (sinon du ridicule), de prétendre que tel château est « de l'an mil).

- Les livres mentent !

Attention aux monographies enthousiastes, aux datations sans références, aux compilations et aux approximations. Aux ouvrages d'érudition du XVIIe siècle commandés par les seigneurs...

Pierre Palliot, [Histoire généalogique des comtes de Chamilly de la maison de Bouton](#).

Ouvrage commandé par le maréchal Bouton, et qui raccroche cette obscure famille bourguignonne du XIVe s. à l'aristocratie carolingienne du Brabant!

Toutefois, **Courtépée** est souvent un bon début de recherche.

- L'archéologie est chère et destructrice (privilegier C14 et dendrochronologie).
- le piège des homonymes (Semur, Courcelles, Colonges, Saint-Aubin...)
- le piège des sites multiples (Maisons fortes d'Arc Mailly et Arc Saulx)

Qu'est-ce que l'histoire d'un château ?

Un château, c'est de la guerre, de l'économie, de la famille, du pouvoir...
C'est un être vivant et un langage.

- il y a l'histoire de ses occupants.

Une généalogie précise, un statut juridique et féodal, une insertion politique dans le réseau féodal et religieux.

- il y a l'évolution du bâtiment

Elle est parfois lisible dans les élévations (archéologie du bâti), parfois lisible dans les archives, parfois lisible dans le sol.

- Pas de problématique type : pas forcément chercher l'origine, les changements, la cohérence du projet.

Chaque château a son intérêt, donc réclame une problématique spécifique

Lourdon : château philippin et jeu de paume.

Mazoncle, Chamilly : des châteaux modernes sur-défendus.

Château de Commune à Martigny-le-Comte : un chef d'œuvre du XIVe siècle.

Palais des ducs : la mise en scène de la cour ducale.

Les Sources

- Recherche des premiers seigneurs : *dictionnaires topographiques*, (pour la Côte-d'Or(: [Roserot](#)) Cartulaires (CBMA) (attention aux témoins non nobles qui portent le nom de leur village)

- Les aveux et dénombrement

- [Peincedé](#)

- cartulaires ducaux (B 10 424)

- liasses d'aveux et dénombrement (dépouillés). (B 10471)

- certaines [cherches de feux](#).

cherche B 11590, dijonnais, 1469.

- En fonction des occupants...

- Série E, F, G, H E 433 : cartulaire de Chassagne

[32 F 675](#) : comptes de réparation de Chamilly, fds Vogué.

- archives privées (Talmay, Epoisses, Chaumont-la-Guiche, Commarin, Saint-Micaud...)

- archives nationale, BnF, ([fonds Bourgogne](#)), Vincennes, [Chantilly](#) (pensez aux microfilms), Vatican, Roanne...

- vente des biens nationaux (Q 562)

Sans oublier bien sûr : [le bouton vert d'archivistic](#)

- documents iconographiques

[Cadastre](#) (en ligne)

les atlas des routes [C 3882](#)

les plans terriers E 1503 : château d'Etaby

les procès et autres dessins B 263 : Talmay

Les [cartes postales anciennes](#) (ex. Chamilly)