

PROGRAMME

AUTOMNE 2024



Côte
d'Or
LE DÉPARTEMENT



Archives
départementales
de la Côte-d'Or



UNE ÉQUIPE RENOUVELÉE !

L'année 2023 a vu l'installation d'un ascenseur pour accéder à la salle de lecture, au premier étage, et d'une plate-forme pour accéder à la salle des gardes, au rez-de-chaussée. Cette nécessaire mise en accessibilité a permis aussi la rénovation du vestibule et de la cage d'escalier.

L'été 2024 voit quant à lui l'arrivée de nouveaux collègues, qui viennent renouveler l'équipe. Olga Ponchet, conservatrice du patrimoine, est désormais adjointe au directeur. Elle anime les séances « Archives, mode d'emploi », en salle de lecture. Aurélia Bénas, chargée d'études documentaires, assure le cours de paléographie de niveau intermédiaire. Océane Raillard, tout en œuvrant à la conservation préventive, contribue aussi aux travaux sur le numérique. Cécile Gaudron, gestionnaire de données, seconde notre webmestre dans la mise en ligne des inventaires et des images. J'ajoute que Céline Berrette, présidente de l'Association des Amis des Archives de la Côte-

d'Or et des deux Bourgogne, assure quant à elle désormais le cours de paléographie de niveau débutant.

Après une phase intense de rétroconversion (ou informatisation) d'inventaires anciens, qui permet à <https://archives.cotedor.fr> d'être le premier service d'Archives départementales pourvoyeur du portail FranceArchives (en nombre de données), l'accent va être désormais mis sur le classement de fonds (plus ou moins...) récemment entrés et le reclassement de fonds mal décrits.

Les propositions de notre programmation culturelle continuent d'être foisonnantes, comme vous pourrez le voir. Il a été décidé, avec l'Association des Amis, que son calendrier serait désormais calqué sur l'année civile. C'est ce qui conduit, pour repartir sur un bon pied début 2025, à proposer ici la programmation pour l'automne 2024, afin de « finir » en beauté l'année 2024, celle du renouveau.

19.
 DEPTIA HIC RESURREXIONEM EXPECTANT
 DE ILLUSTRISSIMOS
 JACOBO DE NOCIE
 PAVLO PRINCE NOBILIACI 20.
 IN SUPREMO BOHEMIA SENATU PRÆSES REGULATOS;
 ET CORPUS IPSI DENE-HIBITA
 BENEFICIA DE LA MARE;
 QUI
 MORIBUS VITÆ ET IMPENSIS;
 IN OMNI SIBI SUR QD. CONCESSO SACELLO;
 A DOMINA MONASTERS. HOC ECCLESIAI JAMA. ADDICTUS;
 ALIENA. VICE
 QUIDAM. JUDICA. MYSTRIA. CELEBRARI
 S. SACRAMENTA. PUGILIS. ORATIONES. QUE PRO DEFUNCTIS. MILITAR
 IN. VESTITUM. CONSTITUERUNT;
 IN. OMNI. INSTITUTIONE. PATRONOS. CURATORES. QUE SEDULOS
 DE. OMNI. VITÆ. VOLVERUNT

D. O. M.
 SIBI PATROCINIO. ALL. XII.
 PAVLO. SALUTI. CONSULTANTES
 LABORE. CLAVATA. REGIA. APPEL. ET. ANNO. PRAEFEC
 VITÆ. COMTE. MAIR.
 ET. DE. VITÆ. DION. CONSTANTIN. C. ANNO. D. MDCCLXIV.

SOMMAIRE

01	Éditorial	03
	Deux salles de lecture, un site internet	06
02	L'atelier du Chancelier Rolin	
	Paléographie	10
	Latin	11
	Sigillographie et héraldique bourguignonne	11
	Conférences "Sources & méthodes"	12
	Conférences "Jeunes chercheurs en histoire bourguignonne"	14
	Archives, mode d'emploi	20
	Râbacheries (patois bourguignon)	21
03	Cafés-archives	22
	Dans le cadre du Congrès mondial de la vigne et du vin	23
	Concerts-lectures	25
	Expositions	26
04	Rencontres	29
	Promenades	30
	Promenade au Musée des Beaux-Arts	31
	Films d'archives	32
	Conférences	33
05	Liste des intervenants	34
	Calendrier	35
	Nos partenaires et nos mécènes	37

SALLE DE LECTURE PRINCIPALE : 8, RUE JEANNIN À DIJON

DU LUNDI AU VENDREDI, DE 8 H 30 À 17 H.

Dans le bâtiment historique des Archives départementales, accessible par cheminement piétonnier depuis la gare et le centre-ville, les locaux ouverts au public à l'étage regroupent une salle d'accueil et d'orientation, qui réunit les différents instruments de recherche, et deux salles de lecture, désormais desservies, depuis le vestibule, par un ascenseur.

La salle d'accueil comprend un numériseur en libre-service qui permet aux usagers de scanner eux-mêmes les documents qu'ils souhaitent (jusqu'au format A 3), puis de stocker les images numériques sur une clef USB (des clefs neuves sont disponibles à la vente). Les Archives départementales se réservent le droit de mettre en ligne les images ainsi réalisées : le travail de chacun profite, de ce fait, à tous !

La grande salle de lecture, ancienne salle du conseil municipal, compte 28 places. La seconde, attenante, abritait la chapelle de l'hôtel Rolin ; outre 8 places classiques (réservées aux originaux), elle dispose d'un lecteur de microfilms, de 3 postes d'accès aux ressources numériques (reliés à une imprimante), d'une station de photographie et d'une lampe de Wood.

La consultation des archives est gratuite. Une fois inscrit (sur présentation de sa pièce d'identité), le lecteur peut commander les documents 3 par 3, avec un maximum de 25 cotes par

jour. Les levées cessent à 16 h 30 et s'interrompent entre 12 h et 13 h 30. En salle de lecture, mis à part les ordinateurs et autres tablettes, un seul outil est autorisé : le crayon de papier. Il est possible de prendre des photographies des documents sans flash avec du matériel personnel. Cette salle de lecture est aussi ouverte aux lecteurs qui ne souhaitent pas consulter d'originaux mais cherchent simplement un lieu propice à l'étude, doté d'une riche bibliothèque d'histoire locale et de sciences auxiliaires de l'histoire en libre accès.

Au cœur du quartier des arts et de la culture, le Palais des Archives départementales offre l'un des fonds les plus riches de France, dans un écrin patrimonial d'exception.



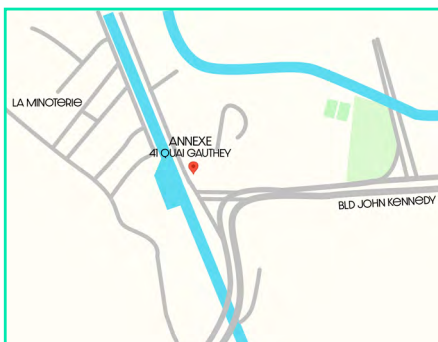
SALLE DE LECTURE ANNEXE : 41, QUAI GAUTHEY

LE VENDREDI DE 9 H À 12 H. PARKING GRATUIT.

L'annexe abrite les archives contemporaines (série W), la plupart des archives privées de la série J (sauf la sous-série 1 J0), les archives figurées (série Fi), les notaires après 1910, l'enregistrement et les hypothèques.

Les documents conservés à l'annexe peuvent être consultés au 41, quai Gauthey le vendredi matin.

Commandés 48 h à l'avance à l'adresse archives@cotedor.fr, ils peuvent aussi être amenés dans la salle de lecture principale (au 8, rue Jeannin) pour y être consultés.



LE SITE INTERNET

UNE SALLE DE LECTURE VIRTUELLE OUVERTE

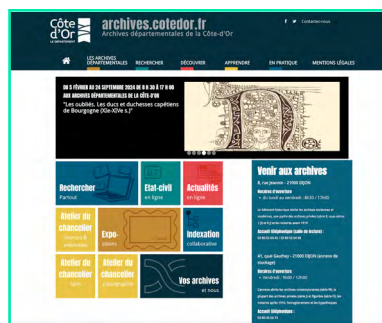
H24 ET 7J/7

Avec 8 millions d'images, plus de 3.500 inventaires, le site internet est en fait la première des trois salles de lecture des Archives départementales, en termes de fréquentation.

L'indexation collaborative permet à chaque internaute de travailler à la constitution d'index de noms de personnes et de lieux sur les registres paroissiaux et d'état-civil, les listes nominatives de recensement, les registres matricules (entièrement indexés grâce au Cercle généalogique de Côte-d'Or), les plans numérisés (cadastres et plans anciens) et les minutes notariales. Ce travail commun permet de faciliter et d'accélérer les recherches de tous. Cette initiative offre l'opportunité à chacun de jouer un rôle actif, dans un esprit de collaboration et de partage, au sein de la communauté des internautes.

Chaque internaute peut, sans inscription ni identification, ajouter un signet, qui est automatiquement validé. Il ne peut pas en enlever, mais le masque de chaque signet validé permet d'envoyer au webmestre un message d'erreur. Ce sont les Archives départementales qui arbitrent ; le système n'est donc régulé qu'en cas de désaccord. Attention : si votre recherche est infructueuse, cela ne signifie pas forcément que l'acte recherché n'est pas présent dans les

archives ; c'est peut-être qu'il n'a pas été encore indexé, et que cela reste encore à faire...



Le site internet s'enrichit des documents nouvellement numérisés (par le service, par les chercheurs utilisant le scanner en libre-service, par les prestataires auxquels nous confions des lots sériels) et de nouveaux inventaires d'archives (archives contemporaines publiques versées récemment, fonds nouvellement classés ou reclassés, inventaires anciens rétroconvertis par les services ou par un prestataire).

Le site <https://archives.cotedor.fr> est régulièrement moissonné par le portail <https://francearchives.fr/>, dont les Archives départementales de la Côte-d'Or sont d'ailleurs le 3^e contributeur français (après les Archives nationales et le Service historique de la Défense).



ASSOCIATION DES AMIS DES ARCHIVES DE LA CÔTE-D'OR ET DES DEUX BOURGOGNES

Les Archives départementales et l'Association des Amis des Archives de la Côte-d'Or et des deux Bourgognes proposent quatre niveaux de paléographie, un cours de latin, un cours de sigillographie, des conférences « Sources et méthodes », des conférences « Jeunes chercheurs en histoire bourguignonne », des « cafés-archives », des séances « Archives mode d'emploi » et des rabâcheries en patois bourguignon. Les activités présentées dans ce catalogue sont, sauf mention contraire

(notamment pour les concerts et les dégustations), gratuites pour les adhérents de l'Association des Amis des Archives de la Côte-d'Or et des deux Bourgognes à jour de leur cotisation. La cotisation annuelle, fixée à 15 euros, doit être acquittée en début d'année civile.

Tous les ateliers se tiennent, sauf indication contraire, dans la salle des gardes des Archives départementales (entrée au fond à gauche du vestibule).



PALÉOGRAPHIE

MERCREDIS 14H-15H
2 & 16 OCT - 6 & 20 NOV -
4 & 18 DEC

(1) PALÉOGRAPHIE MODERNE, NIVEAU DÉBUTANT

Céline Berrette

*(Présidente de l'Association des Amis
des Archives de la Côte-d'Or et des deux
Bourgognes)*

MARDIS 17H-18H
24 SEPT - 8 & 15 OCT -
12 & 26 NOV - 10 DEC

(3) PALÉOGRAPHIE MÉDIÉVALE ET MODERNE, NIVEAU INTERMÉDIAIRE

Aurélia Bénas

(Archives départementales)

MARDIS 10H30-11H30
1 & 15 OCT - 5 & 19 NOV -
3 & 17 DEC

(2) PALÉOGRAPHIE DE LA FIN DU MOYEN ÂGE, NIVEAU INTERMÉDIAIRE

Pierre Herbelin

(Archives départementales)

MARDIS 17H-18H
1 & 15 OCT - 5 & 19 NOV -
3 & 17 DEC

(4) PALÉOGRAPHIE MÉDIÉVALE ET MODERNE, NIVEAU CONFIRMÉ

Edouard Bouyé

(Archives départementales)



LATIN & SIGILLOGRAPHIE

MARDIS 15H45-16H45
1 & 15 OCT - **5 & 19** NOV -
3 & 17 DEC

LATIN

Édouard Bouyé
(Archives départementales)

MEROREDIS 15H15-16H45
2 & 16 OCT - **6 & 20** NOV -
4 & 18 DEC

SIGILLOGRAPHIE ET HÉRALDIQUE BOURGUIGNONNE

Pierre Herbelin
(Archives départementales)

Lire et décrire un sceau ; créer un blason, un armorial, un dictionnaire simplifié.



CONFÉRENCES SOURCES & MÉTHODES

Pour découvrir de nouvelles sources, et les méthodes pour les exploiter, des praticiens des archives (professionnels, enseignants, chercheurs) présentent les originaux en expliquant comment ils permettent d'écrire l'histoire. Chacun peut faire

son miel de ces pistes, pour ses propres recherches. La richesse des fonds de la Côte-d'Or est telle qu'à tous les coups l'on découvre quelque chose ; et souvent nos archives permettent d'écrire l'histoire bien au-delà du département de la Côte-d'Or.

MARDIS 14H-15H30

1^{ER} OCTOBRE

**« RETRACER LE PARCOURS
D'UN ÉTUDIANT DIJONNAIS
(1806-1870) »**

Benoît de Charry

15 OCTOBRE

**« FAIRE LA BIOGRAPHIE D'UN
NOTABLE : L'EXEMPLE DE
JEAN JACQUES MONTCIMET
DE MUSIGNY (1784-1843) »**

Daniel et Thérèse Dubuisson



5 NOVEMBRE

« FAIRE LA BIOGRAPHIE D'UN JURISTE : L'EXEMPLE DE THÉOPHILE BERLIER (DIJON, 1761-1844) »

Hubert de Vauplane

Avec présentation de la biographie consacrée par le conférencier à ce personnage.

19 NOVEMBRE

« FAIRE L'HISTOIRE DE L'ORDURE : EXCRÈMENTS, ÉGOUTS, DÉCHETS »

*Édouard Bouyé
(Archives départementales de la Côte-d'Or)*

Et, le même soir :

18H30

Présentation par Marie-Ange Fougère (Université de Bourgogne) de son ouvrage *Dictionnaire littéraire de la scatologie. D'Aristophane à Pierre Michon*, Classiques Garnier.
(Dans le cadre de la journée mondiale des toilettes)

3 DÉCEMBRE

« ÉCRIRE L'HISTOIRE DE L'UNIVERSITÉ DE DÔLE »

Jacky Theurot et Danielle Ducout

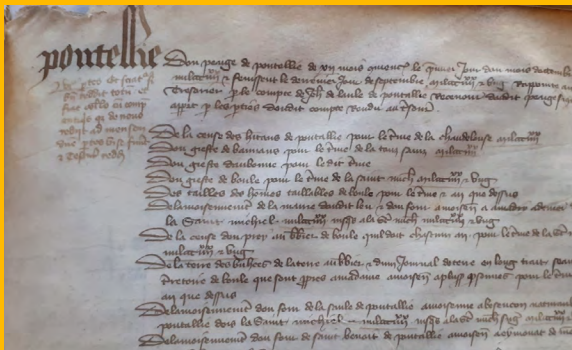
Avec présentation de l'ouvrage écrit par les auteurs.

17 DÉCEMBRE

« LES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES MENÉES RÉCEMMENT À FLEUREY-SUR-OUCHE : MÉTHODES DE TRAVAIL ET RÉSULTATS »

Gaëlle Pertuisot (INRAP)





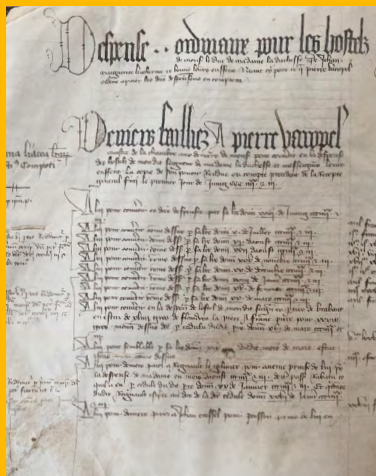
Grande Chancellerie de la Légion d'honneur

Secours viviers

Département de la Côte d'or

Liste alphabétique des secours militaires de la République et de l'Empire national
Donné le 10 Mars 1870 à l'époque de la
démotion de la Légion d'honneur.

Noms Viviers	Noms et Surnoms	Domicile	Dates	Aligndement ou annulation	Observations
1	Andréas, Georges	Montigny-Boulogne	22 Mars 1870	indéfini	Attribué aux services militaires
2	Andréas, Barthélemy	Montigny	22 Mars 1870	indéfini	Attribué aux services militaires
3	Andréas, Antoine	Montigny	1870	indéfini	Attribué aux services militaires
4	Andréas, Barthélemy	Montigny	1870	indéfini	Attribué aux services militaires
5	Andréas, Louis	Montigny	1870	indéfini	Attribué aux services militaires
6	Andréas, Jean	Montigny	1870	indéfini	Attribué aux services militaires
7	Andréas, Jean	Montigny	1870	indéfini	Attribué aux services militaires
8	Andréas, Jean	Montigny	1870	indéfini	Attribué aux services militaires
9	Andréas, Jean	Montigny	1870	indéfini	Attribué aux services militaires



CONFÉRENCES JEUNES CHERCHEURS

En collaboration avec l'Université de Bourgogne, la Maison des Sciences de l'Homme de Dijon et le laboratoire ARTEHIS, ce cycle de conférences a pour but de valoriser et diffuser la jeune recherche bourguignonne. Les jeunes chercheurs présentent leurs travaux en cours sur l'histoire, l'archéologie et l'histoire de l'art de la Bourgogne, antique, médiévale, moderne et contemporaine. C'est une Bourgogne au sens large, comprenant aussi la Franche-Comté et les pays formant l'actuel département de l'Ain.

Il s'agit de présenter et mettre en avant les sources d'archives à partir desquelles travaille le jeune chercheur, ainsi que la manière dont il élabore le raisonnement scientifique lui permettant d'aboutir aux résultats de ses investigations. L'objectif est aussi de montrer l'articulation, en fonction des sujets, entre les sources conservées aux Archives départementales de la

Côte-d'Or et les différents dépôts municipaux, tant archives que bibliothèques. Enfin, ces interventions offrent l'opportunité au public de prendre connaissance des dynamiques actuelles de la recherche sur l'histoire de la Bourgogne « des origines à nos jours » (suivant l'expression naguère consacrée), notamment en lui permettant d'accéder, durant les séances, aux originaux des documents utilisés par les différents intervenants. Ce cycle montre la vitalité de la recherche en Bourgogne, et il met à la disposition du public les fruits de cette recherche, au cœur de la ville de Dijon.

Toutes les conférences se tiennent les mercredis suivants, de 17h à 18h.

Organisation et coordination :
Baptiste Rameau et Alix Giordano
(*doctorants, UMR 6298 ARTEHIS,*
Université de Bourgogne)

2 OCTOBRE - 17H

« LES FORTIFICATIONS DE LA VILLE DE PONTARLIER (DOUBS) : ÉTUDE DES SOURCES ARCHIVISTIQUES ET DES VESTIGES BÂTIS »

Antoine BELOT
(chercheur associé, UMR 6298
ARTEHIS, Université de Bourgogne)

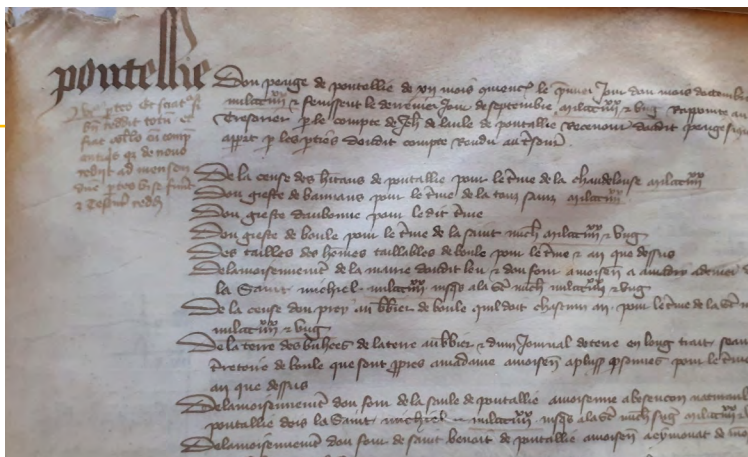
Cette présentation porte sur un travail de recherche mené dans le cadre d'un mémoire de master en archéologie soutenu en juin 2023 à l'université de Franche-Comté.

Cette étude a consisté à étudier l'évolution des fortifications de la ville de Pontarlier à travers un important corpus de sources textuelles et iconographiques ainsi qu'à partir de l'étude des vestiges encore conservés dans le centre-ville de Pontarlier.

Située à un emplacement stratégique, à l'entrée d'une voie de circulation

cruciale à travers le massif du Jura, la ville de Pontarlier est dotée d'un château puis d'une enceinte par les ducs de Bourgogne aux XIV^e et XV^e siècles. Ce système de fortifications sera entretenu pendant trois siècles environ, afin de subir d'importants démantèlements du XVIII^e siècle à nos jours. Cette présentation aura pour but de présenter les caractéristiques et les grandes phases d'évolution de ces fortifications, en particulier au regard des sources archivistiques étudiées.

Dépenses relatives à la
châtellenie de Pontarlier, ADCO B 1458



9 OCTOBRE - 17H

« APPRÉHENDER L'ENGAGEMENT DES ECCLÉSIASTIQUES DE CÔTE-D'OR DANS LA RÉSISTANCE À TRAVERS LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES. »

Thomas TERRIEN
(doctorant, UMR 7366 LIR3S,
Université de Bourgogne)

La Résistance a pu s'appuyer sur une minorité significative de membres du clergé : prêtres, religieux, religieuses. C'est le cas en Côte-d'Or. De multiples sources sont mobilisables pour essayer de comprendre un tel engagement, ses causes, ses modalités et ses conséquences. Les archives départementales de la Côte d'Or permettent d'appréhender une partie de la question. Un certain nombre de dossiers nous donnent à voir, directement et indirectement, la présence de ces acteurs et la dynamique de leurs actions. Ainsi s'éclaire un engagement particulier ayant des points communs

avec les autres résistants mais gardant également ses propres spécificités. Résister c'est faire un choix bouleversant qui passe par l'action, par une diversité d'actes de résistance. Aborder l'engagement c'est également se pencher sur la répression qui s'abat sur les différents membres du clergé côte-d'orien faisant acte de résistance. Bien qu'elle connaisse des caractéristiques propres, cette question se comprend à différentes échelles, et s'intègre aussi dans des dynamiques régionales et nationales. Aux frontières de l'archivistique et de l'histoire, l'objectif de cette communication est donc d'éclairer la question de l'engagement des ecclésiastiques de Côte-d'Or dans la Résistance à travers les archives départementales.



*Photographie de l'église
Saint-Michel au prin-
temps 1940
Cote ADCO 6J189*

27 NOVEMBRE - 17H

« FIN DE L'EMPIRE ET VESTIGES IMPÉRIAUX : LE SORT DES SOLDATS NAPOLEONIENS EN CÔTE D'OR »

Laurine DRUT

(doctorante, UMR 7366 LIR3S, université de Bourgogne)

Au lendemain des guerres napoléoniennes, de nombreux soldats rentrent au sein de leurs foyers. Dénigrés par la Restauration, traumatisés par la violence du combat, blessés, parfois infirmes, sans argent ou famille, que deviennent ces grognards autrefois auréolés de gloire ? Si quelques grands noms d'anciens soldats sont connus de tous, c'est vers l'histoire locale qu'il nous faut nous tourner pour repérer ces acteurs

de l'épopée impériale retombés dans l'anonymat. En 1854, le département de la Côte d'Or dresse une liste des anciens militaires de la République et de l'Empire. Cette liste, destinée à attribuer secours et pensions, nous apporte des informations détaillées sur le destin de chacun de ces anciens soldats, et met ainsi en lumière les vestiges de la Grande armée, quarante ans après la chute de l'Empire.

Liste alphabétique des anciens soldats de la République et de l'Empire, 1854, 1R1436, 3R anciens combattants, ADCO

Grande Chancellerie de la Légion d'honneur
Secours voyageurs
Département de la Côte d'Or

Liste alphabétique des anciens militaires de la République et de l'Empire existant dans le Département de la Côte d'Or à l'époque de l'ordonnance de l'Empereur du 10 mai 1854.

Numéro	Noms et Prénoms	Domicile	Date de naissance	Moins d'années de service au point de départ de l'Empire	Observations
1	Andrieu Jacques	Montigny-Montfort	20 Mars 1777	indigène	Admis au secours voyage
2	Amiot Barthélemy	Flavignot	30 Mars 1782	35 ans de service	Admis au secours voyage
3	Bardot Antoine	Montigny	1779	indigène	Admis au secours voyage
4	Bardot Antoine	Montigny	1782	indigène	Admis au secours voyage
5	Bardot Simon	Montigny	1781	indigène	Admis au secours voyage
6	Bardot Simon	Montigny	1781	indigène	Admis au secours voyage
7	Bardot Jean	Montigny	1781	indigène	Admis au secours voyage
8	Bardot Jean	Montigny	1781	indigène	Admis au secours voyage
9	Bardot Jean	Montigny	1781	indigène	Admis au secours voyage

18 DÉCEMBRE - 17H

« SERVIR LE PRINCE. L'HÔTEL À LA FIN DU MOYEN ÂGE : L'EXEMPLE DES DUCS VALOIS DE BOURGOGNE (1363-1477) »

À la fin du Moyen Âge, le terme « hôtel » ne désigne pas uniquement la résidence princière, mais regroupe l'ensemble des services domestiques chargés de répondre aux besoins quotidiens du prince et de sa cour. Fortement hiérarchisé et structuré selon des bases fonctionnelles, l'hôtel des ducs Valois de la Maison de Bourgogne est bien documenté grâce à la conservation remarquable des sources comptables et normatives de l'État bourguignon. Ces archives permettent de reconstituer les effectifs, de préciser l'organisation des serviteurs répartis en différents offices selon leurs fonctions spécifiques, ainsi que leur système de rémunération. Véritable microsociété au service du prince, l'hôtel ducal possédait une identité propre, façonnée à la fois par la personnalité du gouvernant qui en faisait un important outil politique,

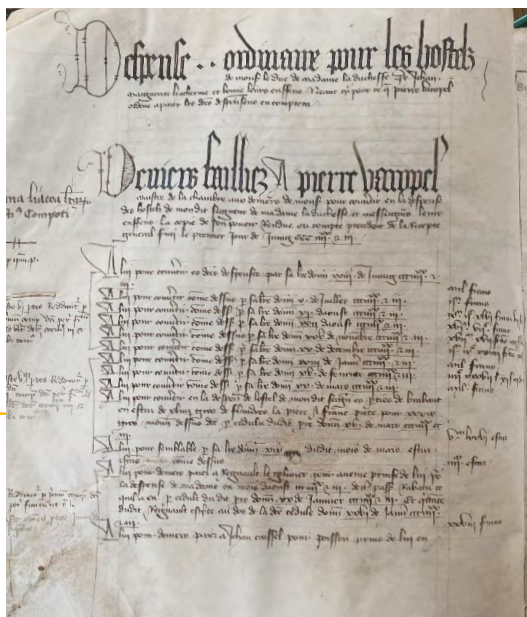
Fabio VENTORINO

(doctorant, *Transitions - Unité de recherche sur le Moyen âge tardif et la première modernité, université de Liège*)

mais aussi par celle de ses courtisans, qui s'en servaient également à des fins personnelles pour s'élever économiquement et socialement.

Cette conférence sera l'occasion d'éclairer l'organisation complexe de cette institution, tout en revenant sur l'ensemble des acteurs qui l'incarnent et entourent les ducs de Bourgogne, de Philippe le Hardi à Charles le Téméraire (1363-1477).

Arch. dép. Côte-d'Or, B 1461, fol. 18v. *Compte de Amiot Arnaut, receveur général des finances du duc de Bourgogne. Chapitre de la dépense ordinaire pour les hôtels du duc, de la duchesse et de leurs enfants (1383-1384)*



ARCHIVES, MODE D'EMPLOI

Comment commencer concrètement une recherche ? Par quel bout prendre l'enquête dans les archives ?

Rien de tel qu'une séance très pratique pour se familiariser avec les outils de la salle d'accueil !

26 NOVEMBRE - 10H-11H30

RETRACER LE PARCOURS MILITAIRE DE VOTRE ANCÊTRE, 1790-1940

*Animation :
Jean-Baptiste Dor et Olga Ponchet
(Archives départementales)*

Rendez-vous au 1^{er} étage, dans la salle d'accueil.

Séance gratuite.
Groupe limité à 12 personnes, sur inscription :
archives@cotedor.fr

RABÂCHERIES

PATOIS BOURGUIGNON

An ost jaimâs de trop pou raicontai des lôneries !

La Maison du Patrimoine Oral de Bourgogne et l'association Langues de Bourgogne vous proposent de découvrir ou de redécouvrir la langue régionale – le bourguignon-morvandiau – dans ses aspects savants mais également populaires, savoureux et contemporains. Un atelier trimestriel de patois présente la diversité et l'actualité de la langue régionale aujourd'hui : histoires à partager,

contes populaires, bons mots, chants traditionnels, écrits contemporains et « trésors d'archives » montrant la richesse et l'ancienneté de la langue régionale, y compris à Dijon et ses environs ! Les ateliers sont ouverts aux patoisants et non-patoisants, de tous âges. Seront également abordées les questions de graphie, prononciation, étymologie, lexique...

18H - 27 NOVEMBRE

Organisation et animation :
Gilles Barot et Jean-Luc Debard

BRÂMANT BOURGUIGNON !



MAISON DU
PATRIMOINE
ORAL
BOURGOGNE



CAFÉS-ARCHIVES :

RENCONTRES ET PARTAGES AUTOUR DE NOS RECHERCHES

Autour d'un café et de quelques viennoiseries, venez rencontrer, une fois par trimestre, ceux qui comme vous ont la passion des ar-

chives et partager librement avec eux vos recherches, vos découvertes, vos attentes... les cafés archives, à chaque fois l'on y découvre quelque chose !

MARDIS 9H-10H30

15 OCT & 17 DEC

*Organisation et animation :
Roland Bugada et Bruno Magdelaine
(Association des Amis des Archives de
la Côte-d'Or et des deux Bourgognes)*

DANS LE CADRE DU CONGRÈS MONDIAL DE LA VIGNE ET DU VIN

Dijon accueille, du 14 au 18 octobre 2024, la 45^e édition du congrès mondial de la vigne et du vin et fêtera par la même occasion, les 100 ans de l'Organisation internationale de la vigne et du vin (OIV), qui s'installera alors dans l'hôtel Bouchu d'Esterno (1, rue Monge).

Cet événement rassemblera à Dijon plusieurs centaines d'experts de la vigne et du vin issus de ses 50 états membres pour échanger autour du thème « Congrès du centenaire : la vigne et le vin, un patrimoine innovant face aux défis du siècle ».

PROMENADE DOUBLE (10H-11H15)

16 OCTOBRE - DIJON EST
18 OCTOBRE - DIJON OUEST

« DIJON LA VINEUSE »

Édouard Bouyé

Les traces de la vigne et du vin dans Dijon sont, à quelques exceptions près, discrètes. La promenade commencera par la découverte de documents d'archives, qui grouillent de vigneron et de pressoirs dijonnais. Puis le parcours dans la ville permettra de découvrir des décors vineux méconnus, mais aussi de rappeler le rôle de lieux et de personnages dans l'histoire vinicole dijonnaise, notamment les moines et les négociants.

*Rendez-vous dans le vestibule des
Archives départementales*

*Promenades gratuites mais inscription obligatoire archives@cotedor.fr
(groupe limité à 30 personnes)*



DANS LE CADRE DU CONGRÈS MONDIAL DE LA VIGNE ET DU VIN

DÉGUSTATION D'ARCHIVES ET DE VIN : CHAMBOLLE-MUSIGNY

18 OCTOBRE - 20H

Avec *Adrien Tirelli*, maître caviste, et *Édouard Bouyé*, directeur des Archives départementales de la Côte-d'Or, quelques mois après la Saint-Vincent tournante 2024, qui s'est déroulée cette année en partie à Chambolle-Musigny. Vieux parchemins, grands vins, produits d'un terroir d'exception. Un voyage dans le temps, dans les climats de Chambolle-Musigny comme dans la profondeur de leur sol et... dans votre verre.

Tarif: 70€

*60€ pour les adhérents de l'association
des Amis des archives de la Côte-d'Or
et des deux Bourgognes.*

*Réservation obligatoire auprès de
dijon@lesclosvivants.fr*

CONCERTS- LECTURES

6 SEPTEMBRE - 20H

LES CRIMINELS À L'OPÉRA

Anaïs Merlin, mezzo-soprano ;
Jean-Philippe Mc Clish, baryton-basse ;
Thomas Tacquet, piano ;
Édouard Bouyé, lectures.
(avec Arteggio et dans le cadre des
travaux de rénovation du Palais de
Justice)

Dijon, Palais de Justice
Salle des pas perdus

12 SEPT - 19H / 14 SEPT - 18H

RÉSISTANCES

Chloé ; Édouard Bouyé, lectures
(Arteggio, dans le cadre du 80^e
anniversaire de la Libération
de la Côte-d'Or)

12 sept - 19h : Dijon
Musée de la vie bourguignonne

14 sept - 18h : Gevrey-Chambertin
Place des Marronniers

19 OCTOBRE - 19H

JEAN-SÉBASTIEN BACH, LES VARIATION GOLDBERG

Juan Maria Braceras, Anna Gebert et
Ekachai Maskulrat (avec l'Académie
de Promenois)

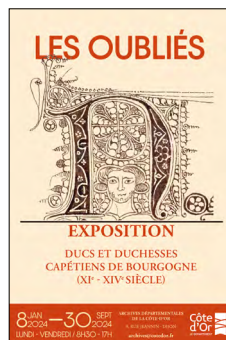
Archives départementales

8 DÉCEMBRE - 15H

VENT DANS LES BAMBOUS (COMPOSITEURS ASIATIQUES)

Claire Louwagie, flûte ;
Didier Ferrière, vibraphone ;
Édouard Bouyé, lectures.
(avec l'Orchestre Dijon Bourgogne
dans le cadre du festival Nuits
d'Orient & d'ailleurs)

Archives départementales



EXPOSITION

« LES OUBLIÉS. DUCS ET DUCHESSES CAPÉTIENS DE BOURGOGNE (XI^E - XIV^E SIÈCLES) »

Qui se souvient des guerres qui opposèrent le duc Hugues III et le roi de France à la fin du XII^e siècle ? Ou encore du moment où Dijon devint capitale du duché ? Qui se rappelle que les ducs de Bourgogne furent rois d'un royaume oriental ? Qui garde en mémoire l'expulsion des juifs du duché de 1306 ? Les ducs de la maison capétienne de Bourgogne sont tombés dans l'oubli. Ces Oubliés ont pourtant tenu une place de premier ordre dans l'histoire du royaume de France ; ils ont gouverné le duché de Bourgogne

pendant quatre siècles, entre les XI^e et XIV^e siècles. Parce que les Oubliés sont aussi les Oubliées, l'histoire des duchesses et de leur gouvernement est retracée. L'occasion est ainsi faite de dresser une histoire du pouvoir au féminin. À partir d'une sélection de documents originaux, de portraits et de récits d'événements, l'exposition retrace l'histoire de cette dynastie et sort de l'ombre quatre siècles d'histoire bourguignonne.

Commissaire : David Bardey

JUSQU'AU 30 SEPTEMBRE 2024,
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES (SALLE DES GARDES).

Catalogue et exposition virtuelle disponibles sur <https://archives.cotedor.fr>



EXPOSITION

« CÔTE-D'OR LIBÉRÉE ! »

Afin de célébrer les 80 ans de la libération de Côte-d'Or en septembre 1944, le service pédagogique des Archives départementales propose une exposition intitulée *Côte-d'Or libérée !*

Celle-ci raconte tout d'abord les derniers mois de l'Occupation : l'engagement au péril de leur vie des résistants avec un rappel des conditions de vie dans les maquis et des portraits d'hommes et de femmes courageux ayant subi la répression nazie ; les derniers déportés juifs ; l'épuration extrajudiciaire. Une seconde partie s'attache à retracer l'euphorie de la Libération et le retour à la légalité républicaine.

Enfin, une dernière partie analyse le retour des déportés, la nécessaire reconstruction morale, politique et économique.

L'exposition est visible sous deux formes : Panneaux fixes dans les jardins du Département, passage des Côte-d'Oriens Exposition itinérante (sur 20 kakémonos), prêtée gracieusement et sur demande (commune, établissement scolaire, bibliothèque, salle) auprès de archives@cotedor.fr ; pour les collégiens, cette exposition est accompagnée d'un livret pédagogique.

Commissaire : Dimitri Vouzelle

SEPT 2024 - MAI 2025
JARDINS DU DÉPARTEMENT





EXPOSITION

PHOTOGRAPHIES DE DENIS GADENNE

60 ANS DE PHOTOGRAPHIES :
MOROEUX CHOISIS

NOV 2024 - JAN 2025

Dans son exposition, inaugurée à l'occasion du Mois de la photographie en novembre 2024, Denis Gadenne, qui a fait don à la Côte-d'Or de ses photographies relatives à notre département, présente le travail d'une vie. Dans le vestibule restauré, des photographies en couleur reconstituant des tableaux illustres de natures mortes accueillent le public. Puis, dans la salle des gardes, Denis Gadenne présente des ensembles de photographies qu'il a faites sur la Côte-d'Or : Cîteaux, l'auditorium de Dijon, « Ville à ma guise » et « à la manière de... ».

Deux rencontres sont organisées avec Denis Gadenne dans le cours de l'exposition : l'une le 21 novembre 2024, l'autre en janvier 2025.

ÉVÈNEMENT :
SACRÉE BOURGOGNE

21 NOV - 18H30

Présentation d'un diaporama de photographies par Denis et Florence Gadenne.

Les photographies de Denis Gadenne proposent un pèlerinage dans la basilique de Vézelay et une promenade dans deux merveilleuses œuvres d'art conservées aux hospices de Beaune : dans la tapisserie de Saint-Éloi et dans le polyptyque du Jugement dernier de Rogier van der Weyden. Florence Gadenne met en scène les photographies de son époux dans un diaporama qui les magnifie.

Entrée libre

RENCONTRES

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

22 SEPTEMBRE - 10H-12H /
14H-18H

Ouverture au public du bâtiment historique 8, rue Jeannin.

- Visite libre des parties publiques
- Visites guidées des parties publiques et de magasins
- Visite guidée de l'exposition « Les Oubliés : Ducs et duchesses capétiens de Bourgogne (XI-XIV^e siècles) » par *David Bardey*, commissaire de l'exposition
- Ateliers Sceaux, Généalogie, Audiovisuel, Cadastre, Calligraphie.

TABLE RONDE SUR L'HISTOIRE DE DIJON

5 OCTOBRE - 14H-17H

Table ronde sur l'Histoire de Dijon, parue en octobre 2023 sous la direction du professeur Dominique Le Page.

Organisé par l'Association des professeurs d'histoire-géographie

Salle des gardes - Entrée libre

DIJON SOUS LA BOTTE NAZIE

ARCHIVES POUR L'HISTOIRE ET LIEUX DE MÉMOIRE

Après une séance de découverte d'archives de la répression nazie à Dijon avec Dimitri Vouzelle (dans les locaux des Archives départementales), le groupe va découvrir à pied les lieux du centre-ville où se sont déroulées ces événements tragiques : Gestapo, Soldatenheim, Stolpersteine (pavés de mémoire disposés en mai 2024 dans le

trottoir devant le domicile des juifs rafles en février 1942), lieux d'exécution de résistants, etc.

Ce parcours part des documents d'archives (preuves de l'histoire) pour amener aux lieux de mémoire : pour comprendre et voir dans la ville comment se sont passés ces événements terribles, il y a plus de 80 ans.

19 SEPTEMBRE - 9H
17 OCTOBRE - 10H30

Départ dans le vestibule des Archives départementales.

Gratuit mais inscription obligatoire auprès de archives@cotedor.fr

Durée : 1h30



*Exemple de pavé de mémoire des juifs rafles.
<https://patrimoine.dijon.fr/>*



PROMENADES

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

(ÉDOUARD BOUYÉ)

Du Palais des Archives à celui des Beaux-Arts, il n'y a qu'un pas - piétonnier de surcroît. On n'y trouve pas tout, mais de tout : ses collections semblent inépuisables. Ses salles sont une invitation à d'innombrables promenades thématiques.

Une douzaine d'œuvres autour d'un thème, une heure de parcours : venez musarder au musée avec le directeur des Archives départementales !

CHAMPMOL

25 NOVEMBRE - 12H
16 DÉCEMBRE - 12H

Rendez-vous dans le hall d'accueil du Musée des Beaux-Arts (Dijon).

Promenades gratuites, groupe limité à 20 personnes (c'est pourquoi chaque visite est proposée deux fois).

Inscription obligatoire à archives@cotedor.fr

FILMS D'ARCHIVES

Pour faire connaître le nouveau service d'archives audiovisuelles, plusieurs formats et plusieurs horaires sont proposés.

(RE)TROUVAILLES !

2 DEC - 18H

En présence du donateur, dépositaire ou réalisateur, présentation d'un ensemble d'archives audiovisuelles récemment entré dans nos collections.

Pour commencer : les films de Caroline Philibert (en sa présence).

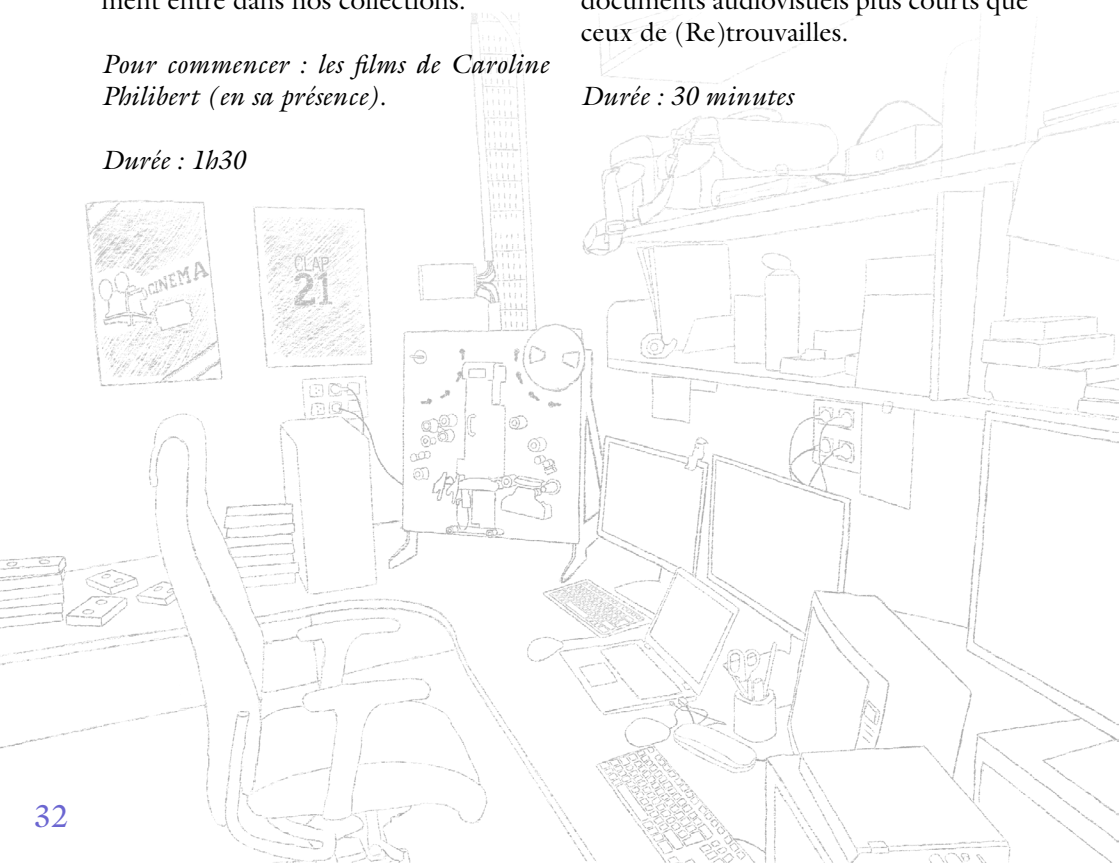
Durée : 1h30

CINÉ-MIDI

30 SEPT - 12H

Courte projection de films et/ou écoute de documents sonores sur la pause méridienne. L'objectif est de valoriser les documents audiovisuels plus courts que ceux de (Re)trouvailles.

Durée : 30 minutes



CONFÉRENCES

AUX PORTES DU PARADIS

12 OCT - 11H

« Aux portes du Paradis : Saint Bernard dans la Divine Comédie de Dante » Édouard Bouyé

Saint Bernard est le seul personnage français apparaissant de manière aussi approfondie dans la *Divine Comédie* de Dante, signe que Dante avait été touché par son message, signe de la place qu'occupait Bernard dans l'Occident chrétien deux siècles après le début de son œuvre. Ce sera l'occasion de découvrir ou de redécouvrir, en italien et en français ce texte majeur de la littérature mondiale, illustrée par les images qu'il a inspirées aux artistes depuis sept siècles. Un Bernard mis en lumière dans un texte lumineux !

La conférence-projection se tiendra au cœur de *Châtillon*, où Bernard passa quelques années de sa jeunesse.

(En collaboration avec l'association « Randonnée Saint Bernard de Clairvaux »)

Entrée libre, Châtillon-sur-Seine

DICTIONNAIRE LITTÉRAIRE DE LA SCATOLOGIE

19 NOV - 18H30

Présentation par Marie-Ange Fougère (professeur de lettres à l'Université de Bourgogne, directrice des Éditions universitaires de Dijon) de son ouvrage *Dictionnaire littéraire de la scatologie. D'Aristophane à Pierre Michon*, Classiques Garnier

(Dans le cadre de la journée mondiale des toilettes)

Entrée libre, Archives départementales

DES HISTOIRES DE RELIQUES

30 NOV - 17H

À l'occasion de la restauration de l'église Saint-Saturnin (de Reulle-Vergy) et des reliquaires qu'elle contient, une présentation sera faite de l'histoire de ces reliques, en soulignant les enjeux théologiques, sociaux, identitaires que revêtent les reliques depuis le Moyen Âge.

Conférence d'Édouard Bouyé.

(Avec la Société archéologique et historique du Châtillonnais)

Entrée libre, église Saint-Saturnin de Reulle-Vergy

LES INTERVENANTS

- David Bardey (p. 26)
- Gilles Barot (p. 21)
- Antoine Belot (p. 16)
- Aurélia Benas (p. 10)
- Céline Berette (p. 10)
- Édouard Bouyé (p. 10, 11, 13, 23, 24, 25, 31, 33)
- Roland Bugada (p. 22)
- Benoît de Charry (p. 12)
- Jean-Luc Debard (p. 21)
- Jean-Baptiste Dor (p. 20)
- Laurine Drut (p. 18)
- Daniel et Thérèse Dubuisson (p. 12)
- Danielle Ducout (p. 13)
- Lucille Dumont (p. 32)
- Marie-Ange Fougère (p. 33)
- Denis et Florence Gadenne (p. 28)
- Alix Giordano (p. 14)
- Pierre Herbelin (p. 10, 11)
- Bruno Magdelaine (p. 22)
- Gaëlle Pertuisot (p. 13)
- Caroline Philibert (p. 32)
- Olga Ponchet (p. 20)
- Baptiste Rameau (p. 14)
- Thomas Terrien (p. 17)
- Jacky Theurot (p. 13)
- Adrien Tirelli (p. 24)
- Hubert de Vauplane (p. 13)
- Fabio Ventorino (p. 19)
- Dimitri Vouzelle (p. 27, 30)

CALENDRIER

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
						1
2	3	4	5	6 Concert	7	8
9	10	11	12 Concert	13	14 Concert	15
16 Expo c-o	17	18	19 Promenade	20	21	22 JEP
23	24 Paléo 3	25	26	27	28	29
30 Ciné-Midi						

SEPTEMBRE 2024

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
	1 Paléo 2 et 4 Latin Conf (S&M)	2 Paléo 1 Sigillo Conf JC	3	4	5 Table ronde	6
7	8 Paléo 3	9 Conf JC	10	11	12 Conf	13
14	15 Paléo 2, 3 et 4 Latin Conf (S&M) Café-Archives	16 Paléo 1 Sigillo Promenade	17 Promenade	18 Promenade Dégustation	19 Concert	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

OCTOBRE 2024

CALENDRIER

NOVEMBRE 2024

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
				1	2	3
4	5 Paléo 2 et 4 Latin Conf (S&M)	6 Paléo 1 Sigillo	7	8	9	10
11	12 Paléo 3	13	14	15	16	17
18	19 Paléo 2 et 4 Latin Conf (S&M) Conf	20 Paléo 1 Sigillo	21 Denis Gadenne	22	23	24
25 Promenade B-A	26 Paléo 3 Archives, mode d'em- ploi	27 Conf JC Râbacheries	28	29	30 Conf	

DÉCEMBRE 2024

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
						1
2 (Re)trou- vailles	3 Paléo 2 et 4 Latin Conf (S&M)	4 Paléo 1 Sigillo	5	6	7	8 Concert
9	10 Paléo 3	11	12	13	14	15
16 Promenade B-A	17 Paléo 2 et 4 Latin Conf (S&M) Café-Archives	18 Paléo 1 Sigillo Conf JC	19	20	21	22
28	29	30	31			

NOS PARTENAIRES ET NOS MÉCÈNES :

Ministère de la Culture (Paris)

Association des Amis des Archives de la Côte-d'Or
et des deux Bourgognes (Dijon)

Université de Bourgogne (Dijon)

Maison du patrimoine oral (Anost)

Arteggio (Moloy)

Orchestre Dijon Bourgogne (Dijon)

Comptoir des plastiques de l'Ain

SNCF (Bourgogne-Franche-Comté)

Jouffroy & Fileas

Domaine Capitaine-Gagnerot



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Orchestre Dijon Bourgogne
Joseph Bastian



**MAISON DU
PATRIMOINE
ORAL
BOURGOGNE**

LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES, UNE DIRECTION DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA CÔTE-D'OR

**JOUFFROY
+ FILEAS**
NOTAIRES ET AVOCATS

*Maison
Capitain-Gagnerot*

GRANDS VINS DE BOURGOGNE



MAISON FONDÉE EN 1861

 **CPA**
COMPTOIR
DES PLASTIQUES DE L'AIN

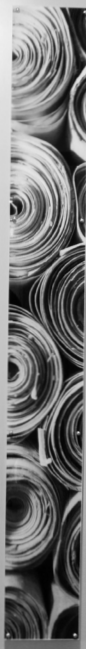
UB
UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE

 **MAISON
DES SCIENCES
DE L'HOMME
DE DIJON**

UMR 6298
ARTEHIS
ARCHÉOLOGIE
TERRE
HISTOIRE
SOCIÉTÉS

11 ACCUEIL
RECEPTION
SALLE DE
LECTURE
STUDY ROOM

0 SALLE
D'EXPOSITION
EXHIBITION HALL
TOILETTES
TOILETS



8, rue Jeannin - 21000 DIJON

Tél. : 03.80.63.66.98

Nous écrire : archives@cotedor.fr

archives.cotedor.fr

