

Document du mois

Novembre  
2022

# Louis Denizot

## Dessinateur et photographe dijonnais du début du XX<sup>e</sup> siècle

*Louis Denizot (1864-1952) a fait ses études à l'École des Beaux-Arts de Dijon afin de devenir dessinateur. Il reprend ensuite le magasin d'ouvrages de broderies, drapeaux et bannières de son père : la maison Loye qui était installée rue Musette à Dijon. Il pratique également sur son temps libre la photographie et réalise de nombreux clichés de différentes régions françaises et étrangères. Les archives départementales vous invitent ainsi à découvrir ce joli fonds composé de dessins et de photographies sur plaque de verre de différents lieux, monuments et événements du début du XX<sup>e</sup> siècle en Côte-d'Or. Certaines d'entre elles sont originales voire méconnues : le tambour de la ville de Dijon, la reconstitution de l'entrée de Charles le Téméraire à Dijon en 1903 ou bien encore des soldats coloniaux de la Première Guerre mondiale en gare de Dijon.*



64 Fi 3 - Statue de la Vierge à l'enfant de l'église d'Auxonne [1902-1918]

Le fonds initial, composé de 150 photographies sur plaques de verre, nous a été confié par la famille Denizot en avril 2021. On y trouve tout d'abord de nombreux clichés de monuments, de mobilier liturgique et de paysages de la Côte-d'Or.



*64 Fi 9  
Blaisy-Bas :  
bords de l'Oze  
(août 1905)*



*64 Fi 9  
Blaisy-Bas :  
troupeau de vaches  
dans le village  
(août 1905)*



64 Fi 11  
*Galerie du château de Bussy-Rabutin*  
[1902-1918]



*64 Fi 13*  
*Basse-cour d'une ferme de Chaumes-lès-Baigneux*  
*[1902-1918]*



64 Fi 36  
*Tombeau de Jean de Longvy et  
Jeanne de Vienne  
dans la chapelle de  
Pagny-le-Château  
[1902-1918]*



64 Fi 38  
*Lavoir sur la route de  
Plombières-lès-Dijon au  
bord de l'Ouche  
[1902-1918]*

De nombreux clichés témoignent également de la vie quotidienne à Dijon au début du XX<sup>e</sup> siècle.



64 Fi 14

*Reconstitution de l'entrée de Charles le Téméraire à Dijon en 1474.  
Spectacle organisé en 1903 par le comité des fêtes  
de bienfaisance du commerce et de l'industrie.*



*64 Fi 17  
La tranchée du quartier des Perrières et la gare  
au second plan  
(1907)*



64 Fi 21

*Dijon pendant l'hiver : la place François-Rude et la statue  
du vendangeur sous la neige en janvier 1905*

Est aussi exposé un album de tirages de photographies, prêté en octobre 2022 par un cousin de la donatrice.

Numérisées entièrement par les Archives départementales, les photographies qu'il contient sont également intégrées au fonds Louis Denizot.



64 Fi 21

*Dijon pendant l'hiver : extraction de la glace  
à l'étang Perrier le 22 décembre 1906.*

64 Fi 23

*Le père Dufan, tambour de ville*

[1902-1918]





*64 Fi 48  
Soldats indiens  
en train de cuisiner  
(1914-1918)*



*64 Fi 48  
Soldats indiens aux  
fenêtres d'un train  
(1914-1918)*

Pendant la Première Guerre mondiale, Louis Denizot se rend en gare de Dijon pour photographier les tirailleurs marocains et les soldats indiens de l'armée britannique, en transit vers le front.



64 Fi 47

*Tirailleurs marocains dans un train en gare de Dijon  
(1914-1918)*



64 Fi 75

Chandelier en bronze doré et émail  
bleu : plan du pied, élévation et détail  
de la tige (1881) ; mine, plume et  
aquarelles sur papier.



64 Fi 85

Aiguière en céramique (1883) ;  
mine, plume et aquarelles sur papier.



64 Fi 89

Maquette de la couverture du  
Bulletin paroissial de Notre-  
Dame de Dijon (1914) ; retable  
de l'Assomption, devise «TANT IL  
VAUT»



64 Fi 91

Sceau de Gabriel Brunhes, évêque (en 1932)  
de Montpellier (1874-1949) réalisé entre  
1932 et 1940

Écu «de gueules au monogramme IHS  
rayonnant d'or», timbré d'une mitre et d'une  
crosse. Légende «SIGILLUM GABRIELIS  
EPISCOPI MONTIS PESSULANI».

Un an après le don de ces clichés, en avril 2022, les Archives départementales sont contactées par une librairie qui propose à la vente de nombreux dessins signés par Louis Denizot. Après leur acquisition, ces derniers rejoignent le fonds initial et permettent ainsi de documenter la vie professionnelle de M. Denizot. Si certains sont de simples esquisses d'entraînement, d'autres répondent à des commandes passées au magasin "La maison Loye" de la rue Musette à Dijon.



64 Fi 73 – Enseigne de Louis Denizot [1880-1920]

D'un style floral et ornemental, cette composition apporte de nombreuses informations sur l'activité de Louis Denizot et montre la vaste étendue de ses diverses pratiques artistiques : « broderies – tapisseries – dentelles – ouvrages de dames – ornements d'église – bannières et drapeaux ». Cette enseigne atteste également la prédominance de la pratique du dessin dans la carrière de Denizot puisqu'elle porte aussi la mention « Atelier spécial de dessin ».



*68 Fi 48-Soldat indien en gare de Dijon (1914-1918)*